



## PENSIERO della settimana

Può darsi che domani  
spunti l'alba dell'ultimo giorno;  
solo allora, non prima,  
noi interromperemo  
volentieri  
il lavoro  
per un futuro migliore.

DIETRICH BONHOEFFER

FOGLIO SETTIMANALE n. 225

Domenica 20 Marzo 2005

## La pagina del VANGELO

SE QUESTO CALICE NON PUÒ PASSARE  
SENZA CHE IO LO BEVA, SI COMPIA...

VANGELO DI MATTEO

### Si fece buio su tutta la terra

“Era l'ora sesta...”, dice il Vangelo.  
Si fece buio su tutta la terra: sono le tre ore,  
da sesta a nona in cui, stando ai Vangeli,  
Cristo lotta contro un carnefice più crudele,  
subisce l'annientamento più atroce: la morte.  
La lotta di Cristo con la morte fa scendere il  
buio su tutta la terra.

Poi a gran voce -perchè doveva arrivare fino  
ai disperati di oggi- mette fuori le sue parole  
che sanno di bestemmia; si sono l'inizio di un  
salmo...di un salmo di fiducia, che alla fine  
apre alla speranza dell'aiuto di Dio...ma chi  
le cancellerà più quelle parole dalla bocca del  
Figlio di Dio: **“Dio mio, Dio mio perchè mi  
hai abbandonato?”**. Gesù si fa compagno  
anche delle sacre bestemmie dell'uomo che  
grida a Dio “perchè te ne sei andato?”.

Eccolo il buio: è Cristo che sprofonda dentro  
la morte e vive i sentimenti di tutti gli  
sventurati che hanno perduto il Padre.  
Penso a questo buio che cala: l'ho visto sul  
volto di chi rimane solo, di quelli che non  
riescono a sfondare nel lavoro; l'ho visto  
quando si rompe un matrimonio e quando  
vanno in frantumi le amicizie; lo ha provato  
-quel buio- chi si è trovato dietro le sbarre o a  
domicilio coatto; chi ha vissuto la delusione  
del tradimento; ne sa qualcosa chi non ha  
potuto ribellarsi a un'ingiustizia; l'ho letto  
negli occhi dei familiari dei nostri ragazzi che  
ci hanno lasciato in questi ultimi mesi, Nico  
Recchia, Francesco De Carlo, Emanuele  
Panaro, Mimmo Rosato, Nicola Falco...  
Cristo grida “perché mi hai abbandonato”; e  
questo grido arriva spesso a tanti che dicono:  
“il mio vivere oggi è molto peggio di quel  
pomeriggio sulla croce”.

Ma dopo le tre del pomeriggio tutto finisce:  
tanto dura l'agonia di Cristo, tanto dura  
l'agonia del mondo e dell'uomo. Tre ore.  
Ha tre ore di tempo la morte per martoriarci.  
Passata la bufera, anche i dodici sentono  
ancora addosso il brivido di quel buio, ma  
ora lo superano con una forza nuova, con un  
impeto prima sconosciuto; ora sentono che  
devono vivere per Lui.

**Per Lui amare, per Lui soffrire.**

Questo vorrei dire a tutti quelli per i quali è  
calato il buio, alle mamme che hanno perso  
un figlio: non chiuderti, ora vivi per lui, fallo  
per lui. E lo farai anche per Lui, per Gesù.

don Fabio

## TRIDUO SACRO

### GIOVEDÌ santo 24 Marzo

ore 8.30 Lodi e Ufficio delle Letture

ore 18.00 **SANTA MESSA**

IN COENA DOMINI

ore 21.30 Adorazione eucaristica

### VENERDÌ santo 25 Marzo

ore 8.30 Lodi e Ufficio delle Letture

ore 15.00 **CELEBRAZIONE**

IN PASSIONE DOMINI

ore 20.00 Via Crucis Vivente

### SABATO santo 26 Marzo

ore 8.30 Lodi e Ufficio delle Letture

ore 9-19 CONFESSIONI continue

ore 22.00 **VEGLIA PASQUALE**

IN RESURRECTIONE DOMINI

## Hai visto 'LA PASSIONE'?

IL FILM DI MEL GIBSON

Martedì sera ore 20 il nostro CINE, proietterà l'ormai  
noto Film di Gibson, **LA PASSIONE**, prodotto lo scorso  
anno. Mai si era tentato finora un approccio al tema del  
Sacrificio di Cristo con l'intensità, la dovizia e il realismo  
di questo film. Merita di essere visto...Non perderlo!

## 28ª Via Crucis vivente

Torna la **Via Crucis vivente**, in scena ad Alberobello la  
sera del *Venerdì Santo*, subito dopo il tramonto del sole.  
E' dal 1977 che i nostri Giovani di Sant'Antonio offrono a  
tutti una seria e suggestiva riflessione sulla Passione di  
Cristo. Passa parola. **Ore 20 in Piazza Indipendenza!**

## CONFESSIONI PASQUALI

In modo continuato, nella giornata di **SABATO SANTO**,  
tutti quelli che vogliono potranno CONFESSARSI in vista  
della Pasqua. Non dimentichiamo *la cura della nostra  
coscienza*; non andiamo all'Eucaristia indegnamente.